

ARCH. AMENAH M.N.A. MONEM

DATI PERSONALI

Nata a Bologna, l' 8 Settembre 1975, italiana.

ESPERIENZE PROFESSIONALI



- 2025. **Arredatrice** per la serie SKY **“Call my Agent 3”**, remake della serie francese **“Dix pour cent”**, regia Simone Spada, scenografia Alessandra Mura.
- 2024 **Arredatrice** per **“The Family”**, film per il cinema, regia di Alessandro Genovesi, produzione Wildside.
- 2023: **Arredatrice** per **“Un Oggi alla Volta”**, film per il cinema, regia di Nicola Conversa, produzione One More Pictures.
- 2023: assistente arredamento per **“QUEER”** di Luca Guadagnino. Produzione internazionale della The Apartment. Costruzioni per la totalità del lavoro nei teatri di Cinecittà.
- 2022. **Arredatrice** per la serie SKY **“Call my Agent”**, remake della serie francese **“Dix pour cent”**, regia Luca Ribuoli, scenografia Alessandra Mura. Location principale in costruzione teatrale: in questo caso la maggior parte degli arredi sono stati disegnati da me.
- 2020 – 2021: **Arredatrice** per la serie RAI **“NOI”**, remake delle serie NBC **“This is us”**, regia Luca Ribuoli, scenografia Alessandra Mura. Location principale (con tre passaggi d’epoca) in costruzione teatrale.
- 2019: **Arredatrice** del **“Set Commissary”** per la serie **“We Are Who We Are”**, produzione HBO e Small Forward Production per la regia di Luca Guadagnino. Scenografo Elliott Hostetter. Location totalmente costruita.
- 2019: assistente arredamento per la serie d’epoca rai **“La guerra è finita”**, regia di Michele Soavi e scenografia di Alessandra Mura.
- 2019: assistente arredamento per il film **“Mio fratello rincorre i Dinosaurs”**, tratto dal libro di Giuseppe Mazzariol, opera prima di Stefano Cipani e scenografia di Ivana Gargiulo, premio David di Donatello per **“Napoli velata”**
- 2018: assistente scenografia per **“Tutto Liscio”**, lungometraggio sul territorio romagnolo, scenografia di Paola Zamagni.
- 2018: assistente arredamento per **“Volevo Nascondermi”** di Giorgio Diritti, film d’epoca sulla vita di Antonio Ligabue, scenografia di Ludovica Ferrario/Alessandra Mura, **VINCITORE DAVID DONATELLO SCENOGRAFIA/ARREDAMENTO 2021**
- 2016 –2017: **arredatrice** per la serie **“GOMORRA 3”**, prodotta da Cattleya srl con Sky. Registi Claudio Cupellini e Francesca Comencini.
- 2016: **arredatrice** per **“Black Butterfly”** del regista americano Brian Goodman, coproduzione USA-Italia. Produzione per la quale abbiamo completamente ricostruito ambientazioni statunitensi in territorio italiano. In questa occasione ho collaborato con lo scenografo Michael Fissneider, professionista forte di una lunga e ricca collaborazione con produzioni USA.
- 2015: **arredatrice** per **“Tommaso”** di Kim Rossi Stuart, prodotto da Palomar, presentato al Festival di Venezia 2016.
- 2013 - 2014. **arredatrice** per il film **“Pasolini”** di Abel Ferrara, coprodotto da Urania Pictures (Italia), Tarantula (Belgio) e Capricci film (Francia), in concorso al 71mo Festival di Venezia. Ho avuto la possibilità di lavorare direttamente con Igor Gabriel, scenografo di tutti i lavori dei fratelli Dardenne.



- **2013 - oggi:** collaborazioni per **allestimenti interni con professionisti** nell'area del bolognese
- **2012: assistente alla scenografia** per il film **“Aspirante Vedovo”**, diretto da Massimo Venier e prodotto da Pupkin Production.
- **2011- 2012:** ho lavorato per gli showrooms **Luxury Living** di Bologna, che trattano arredamento di lusso (rivenditori diretti dell'azienda **Clubhouse Italia** di Forlì, che produce **Fendi Casa**, **Kenzo Maison**, **Vladimir Kagan Collection**). Ho svolto attività di arredatrice seguendo la progettazione per i clienti, ma anche la gestione del negozio, la progettazione degli allestimenti e ho affiancato la nostra supervisor in un lavoro di sviluppo dei brands verso i mercati svizzeri e del nord Europa.
- Ho partecipato alle fiere di arredamento **“Maison&Objet”** (Parigi 2012) e **“Salone Internazionale del Mobile”** (Milano 2012) come arredatrice/venditrice.
- **2010: arredatrice** per il film **“Il Gioiellino”** di Andrea Molaioli.
- **2008 - 2009: assistente alla scenografia** nel film **“La Prima linea”** di **Renato de Maria**. Il film, coproduzione italo-belga, è stato presentato al festival di Toronto;
- **2008: assistente scenografia-arredamento** per la commedia di Nina di Majo **“Matrimoni e altri disastri”**;
- **2007 - 2008: assistente arredamento** per Giancarlo Basili nel film di **Ferzan Özpetek** **“Un giorno perfetto”**;
- **2007: assistente arredamento** per Giancarlo Basili nel film di **Marco Tullio Giordana** **“Sangue Pazzo”**, presentato come evento speciale al 61mo festival di Cannes. Il film ha vinto il Ciak d'oro per la scenografia;
- **2006 - 2007 : assistente alla scenografia** per Giancarlo Basili nella realizzazione del film, opera prima dell'attore **Fabrizio Bentivoglio**, **“Lascia perdere Jhonny”**, presentato al festival di Torino.
- **2006: assistente alla scenografia-arredamento** per il film opera prima di Andrea Molaioli **“La ragazza del lago”**. Film presentato al Festival di Venezia e poi **vincitore di 10 premi David di Donatello**;
- **Genn-Febbr 2006:** ho svolto attività di **ricerca storica** per la preparazione del film di **Marco Tullio Giordana** **“Sangue pazzo”**, ambientato negli anni della seconda guerra mondiale;
- **2005: aiuto scenografia-arredamento** nel film **“Il Caimano”** di **Nanni Moretti**, presentato in concorso al 59mo Festival di Cannes, vincitore di 6 premi David di Donatello;
- **2004: aiuto-scenografia-arredamento** alla lavorazione del film di **Marco Tullio Giordana**, intitolato **“Quando sei nato non puoi più nasconderti”**, presentato in concorso al 58mo Festival di Cannes. Ho fatto parte del gruppo di Giancarlo Basili;
- **2004: aiuto-scenografia-decoratrice**, con il reparto scenografia di Giancarlo Basili, alla realizzazione del film **“L'amore ritrovato”** di **Carlo Mazzacurati**, presentato come evento speciale a Venezia 2004;
- **2003:** ho partecipato come volontaria alla realizzazione del film **“Amatemi”** di **Renato De Maria**, nel reparto scenografia di Giancarlo Basili;
- **2001 - 2003:** Ho svolto attività di recupero crediti per la società Teleservice (Gruppo Crif);
- **1999 – 2000:** Ho collaborato con lo studio di architettura Ortalli – Poletti di Bologna. Attività svolte:
 - Disegnatrice e Progettazione per il concorso della piazza di Imola

Altre attività minori negli anni precedenti il 1999 (hostess a convegni, volantinaggio).

ISTRUZIONE

- Ott 2005: superato l'Esame di Stato e iscritta all'Ordine degli Architetti di Bologna;

Marzo 2003: **Laurea in architettura** presso l'Università di Ferrara:

- Votazione 103/110
- Tesi in disegno industriale, con titolo "La sicurezza nel trasporto aereo-civile: progettazione degli elementi di un aeromobile";
- 2001: Ho partecipato, in collaborazione con l'ordine degli architetti di Como, a un workshop per la riprogettazione e ristrutturazione di alcuni insediamenti abitativi presso Lurago Marinone (Co)
- 2001: ho frequentato, superando la verifica finale, la prima parte del corso "Formazione alla sicurezza nei cantieri" patrocinato dalla Scuola Edile di Ravenna (necessario al fine della direzione di un cantiere edile)
- 2000: Ho vinto un concorso di disegno industriale indetto dalla società Novalux di Argelato (BO), sulla progettazione di elementi illuminanti per esterni.
- Durante gli studi ho partecipato, per lo svolgimento di alcuni esami, alla realizzazione di progetti sul campo, tra cui il porto di Ravenna, la darsena di Pisa, la Biennale di Venezia e la zona dell'ex Palace a Lugano.

Luglio 1994: Maturità scientifica presso il liceo "Augusto Righi" di Bologna, con votazione 52/60

ALTRE CONOSCENZE

Informatiche	Conoscenza ottima di <u>Photoshop</u> , molto buona di <u>Microstation</u> e dei programmi Microsoft (Word, Explorer, Excel, Powerpoint, Outlook), discreta di autocad 2D e modellazione SketchUp.
Lingue	Buona conoscenza della lingua inglese, conoscenza base di lingua francese e portoghese.

INTERESSI

Cinema, teatro, sport, arte, lettura

Io, Amenah M.N.A. Monem, nata a Bologna l' 8/9/1975, autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del D. Lgs. 196/2003 sulla privacy

AMENAH M.N.A. MONEM – Via del Guercino 2 40033 Casalecchio di Reno (BO)

Cell. +39 328 0294996 e-mail: amenah@libero.it